**Fechas importantes:**

* **Campaña de expectativa:** 02 de septiembre
* Lanzamiento de la resolución en un boletín
* **Inicio de las intervenciones**: 06 de septiembre

**Componentes:**

* Social
* Patrimonio
* Regulación
* Ambiental
* Infraestructura
* Comunidad
* Servicios

**Actores preliminares involucrados:**

* Secretaria de Cultura (subsecretaria de patrimonio)
* Secretaria de gobierno
* Comunidad (JAC, JAL, residentes)
* Comerciantes
* Sector privado (dependiendo intervención)
* Comité de patrimonio
* Miembros de la comunidad cristiana
* Universidades
* Policía
* Medios de comunicación

**Territorios a intervenir:**

1. La Ermita
2. Plaza Caicedo
3. Museo Tertulia
4. Teatro Municipal
5. San Antonio
6. San Francisco
7. Boulevard
8. Santa librada
9. Paseo Bolívar
10. Plaza de Sebastián Belalcázar
11. Jovita

**Modelo a seguir para intervenciones en el Mes del Patrimonio**

**1. Diagnóstico (uno por cada sitio):**

**Momento I**

* **Visita técnica** en territorio:

Objetivo:

* Caracterización del lugar con sus problemáticas
* Identificación de actores (entidades públicas a desarrollo)
* Consolidación de hallazgos y construcción de plan preliminar con actores incluidos
* Convocatoria interinstitucional

**Actos importantes a tener en cuenta**: Invitar a la representantes de comunidad para la caracterización de actores

**Lidera**: Secretaria que le corresponda (en este caso Secretaría de Cultura, Subsecretaría de Patrimonio)

**Momento II**

**Objetivo:**

* Definir necesidades logísticas y validar plan de acción con actores involucrados
* Cada organismo involucrado valida su nivel de involucramiento en el proyecto

Actividades:

- Recorrido Interinstitucional en el territorio de la intervención

* Formulación y presentación de plan de acción individual por actor involucrado que cuente de las actividades a desarrollar

- Hacer seguimiento del plan de acción y actividades a desarrollar

**Lider**: Secretaria de Cultura

**2. planeación de la intervención**

Actividades:

* Consolidar y organizar el plan de acción a realizar
* Convocatoria de actores involucrados para la presentación de Plan de acción en donde se definan qué componente se va a desarrollar
* Definición de tareas, tiempos y responsables
* Definición de responsabilidades y responsables del Comité logístico del día del evento
* Identificar y formular un plan de compromisos y las acciones (categorizando en: inmediato, corto, mediano y largo plazo)
* Identificar los posibles aliados de la comunidad para nombrar como padrinos
* Formulación de plan de sostenibilidad

**Líder**: Secretaría de Cultura

**3. Ejecución de cada uno de los componente**s

* Montaje del evento de acuerdo de lo establecido en el cronograma
* Instalación de comité logístico (encargado de refrigerio, almuerzos, carpas, conexiones)
* Seguimiento de parte de la Secretaría líder en todo el montaje del evento
* Anuncio del plan de sostenibilidad

**Objetivo**: acto simbólico para anunciar el plan de sostenibilidad con responsables

**4. Seguimiento pos eventos**

* Verificación de la realización del plan de acción
* Seguimiento y verificación del plan de sostenibilidad teniendo en cuenta la agenda cultural del Distrito
* Acuerdo con la Secretaría de Cultura para incluir a los patrimonios en la agenda cultural del Distrito
* Planeación y verificación de eventos para comunicar la sostenibilidad de los proyectos

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Propuesta PRIMERA intervención: LA ERMITA**

**FECHA: 06 DE SEPTIEMBRE**

**Pre Intervención: Diagnóstico** (por confirmar)

-Definición de problemática

- Definición de actores a intervenir

- Definición plan de acción con responsables

**Propuesta de actividad principal**

- **Donatón**: Recolección de dinero para la recuperación de la iglesia ermita en que cada funcionario donará 1 día de Salario para recuperar las instalaciones y hacer una

- Teletón para que los ciudadanos donen también

**Propuesta actividad secundaria:**

- Galería/exposición de contraste de la evolución histórica de la ciudad o del centro de la ciudad

- Acto simbólico de anuncio de plan padrinos